

Etnobotánica urbana: los saberes botánicos en la ciudad

Jeremías P Puentes¹

LAS PLANTAS Y SUS USOS

Las grandes ciudades son contextos pluriculturales en donde los saberes asociados a las plantas coexisten entre diversos grupos de personas con diferente origen y tiempo de permanencia en la ciudad. Las plantas forman parte de la vida cotidiana y nos relacionamos de manera distinta constantemente con ellas. Podemos relacionarnos a través de nuestro desayuno, una comida o pueden formar parte de nuestra herbolaria. Además de plantas alimenticias y medicinales, tenemos otros grupos de plantas en las áreas urbanas que nos rodean y que son seleccionadas por el ser humano: las plantas ornamentales, las cuales son parte de los espacios verdes en nuestra ciudad.

LOS MIGRANTES EN EL CONTEXTO URBANO

En Argentina, precisamente en Buenos Aires donde llevo mis estudios como etnobotánico, poseemos una gran cantidad de migrantes que conviven e interactúan con el resto de la población local. Una de las relaciones se da por las plantas que circulan en la ciudad ya que ciertos grupos de migrantes se han dedicado al rubro de la comercialización de plantas y sus productos vegetales derivados. En el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) los migrantes que mayormente se han dedicado a la venta de plantas alimenticias y medicinales son los bolivianos y chinos. Estos grupos se hermanan y coinciden en el hecho de ingresar plantas ligadas a su país de origen con fines comerciales al AMBA. Asimismo, una diferencia importante es el tiempo de permanencia en el área: La migración boliviana hacia nuestro país, entre 1880 y 1950, se debió fundamentalmente a la demanda de trabajo correspondiente a las cosechas en el Noroeste argentino, en especial, en las provincias de Jujuy y Salta. Con respecto a los chinos, se reconocen tres periodos importantes de inmigración china en nuestro país: 1) entre 1914 y 1949 (durante este último año se produjo la Revolución China), poco significativa en términos de cantidad de inmigrantes; 2) entre principios de 1980 y la década de 1990, cuando arriba un importante flujo de taiwaneses que, a diferencia del primer período, llegaban con toda su familia y con capital suficiente para iniciar su estadía en el país, en especial dedicados a las actividades comerciales.

¿PORQUE LA ETNOBOTÁNICA EN LA CIUDAD?

Al ingresar las plantas ligadas al acervo cultural de los migrantes, estas lo hacen acompañadas de sus saberes asociados. Tanto las plantas como sus saberes ingresan a un nuevo contexto, por lo cual sus usos y formas de empleo se ajustan al escenario urbano en donde son comercializadas. La Etnobotánica urbana se centra en el estudio del ser humano y la compleja relación con su entorno vegetal en áreas urbanas. Uno de los aspectos centrales que se estudia es el conocimiento botánico (CB) en áreas urbanas, el cual abarca la vegetación, las plantas, sus partes y sus productos derivados, que orienta diversas estrategias de acción, como las modalidades de obtención, selección, producción, empleo, procesamiento y consumo. Por lo general, el CB urbano está compuesto por elementos tradicionales (ligados a migrantes, tradiciones

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires, Argentina. Correspondencia a: jeremiaspuentes@gmail.com

Figura N°1: Sectores de migrantes en Buenos Aires: A) Mercado Boliviano de Liniers. B) Barrio Chino de Belgrano.



A



B

familiares) y elementos no tradicionales (el académico, difundido por medios de comunicación, internet, redes sociales) que son característicos en contextos pluriculturales. Desde el abordaje de la Etnobotánica urbana, resulta un aporte importante llevar a cabo estudios vinculados a migrantes y la dinámica de su conocimiento botánico asociado a las plantas que venden en la ciudad y que son consumidas por la comunidad local.

LAS PLANTAS Y SU DINÁMICA

Sin duda, los migrantes son los actores sociales que nos hacen conocer plantas ligadas a su acervo cultural ya que desde su ingreso muchas de ellas se instalan en el mercado y son aceptadas por el consumidor local. Por ejemplo, el caso de la *Chenopodium quinoa* “quinoa” la cual cumple un rol fundamental en la cultura andina dado su gran valor como alimento en el pasado y que ahora se ha diversificado en diferentes productos que son elegidos por la población urbana al momento de una alimentación baja en calorías y nutritiva. En tiendas naturales podemos encontrar el grano seco a granel o envasado, harina, granos inflados, barras energéticas, entre otros. Hace unas décadas atrás la quinoa era muy poco conocida en Buenos Aires y a través del tiempo se ha expandido por

diferentes sitios de expendio urbanos gracias a la difusión de sus múltiples propiedades beneficiosas para el cuerpo humano. Por el lado del acervo chino, algunas plantas han ingresado el circuito comercial mas general del AMBA a través de especies como el “ginseng” *Panax ginseng* o el “goji” *Lycium barbarum*, principalmente como plantas que actúan como potenciadores cognitivos y otras funciones ligadas a enfermedades o trastornos ligados al ritmo acelerado de la vida urbana (estrés, obesidad, fatiga, hipertensión, etc)

MIRADAS HACIA EL FUTURO

Y el futuro es hoy. Los migrantes cumplen un rol fundamental en las grandes ciudades ya que incrementa la diversidad de plantas junto a su saber asociado a través del tiempo. En busca de un estilo de vida más saludable, la demanda de las plantas alimenticias y medicinales aumenta y es una tendencia cada vez más marcada en las áreas metropolitanas. Esto también ha impulsado el cultivo de plantas ligadas a los migrantes en el periurbano del AMBA lo cual aumenta la agrobiodiversidad de la región bonaerense. Es por este motivo, que los estudios etnobotánicos urbanos pueden abordar diferentes partes de un sistema urbano que incluye el origen y la ruta de

Figura N°2: Productos de plantas comercializadas A) Granos de Quinoa B) Bayas de Goji comercializadas en el Barrio Chino.



A



B

comercialización de las plantas junto a sus saberes asociados. A través de los años, se puede caracterizar la dinámica y composición del CB en las áreas urbanas y dialogar con otras disciplinas ligados al ámbito social o del control de calidad de

los productos comercializados, articulando con diferentes organismos y difundido los resultados a la comunidad que incorpora nuevas plantas a su vida cotidiana ampliando sus opciones de alimentación y cuidado de la salud.