

Comentarios de Libros CBS

EL LIBRO DE LA YERBA MATE. UNA HISTORIA ESTIMULANTE

Christine Folch, fce, 2025, 330 p.

CAPSICUM Y CULTURA, LA HISTORIA DEL CHILLI

Janet Long-Solis, fce, 2018[1986], 203 p.

Un par de libros de historia focal sobre un vegetal, un producto alimenticio de lujo. Un hoja y un fruto del continente, con variantes regionales más o menos exitosas. La historia procede desde tiempos arqueológicos e históricos, hasta el presente.

El libro del ají tiene su primera edición hace casi 40 años. Es un texto pionero en hacer la historia de un producto americano y concentrar su esfuerzo en un fruto noble y sabroso.

La historia del *ilex* tiene solo un año desde su primera edición y se beneficia no sólo de las investigaciones más recientes, sino de una sociología e historiografía de las cosas, de las plantas, mucho más abierta y orientada hacia los objetos, vitales en todos los sentidos.

El *capsicum* de este libro es predominantemente mexicana. Pero recorre el mundo con dignidad, llevando su halo terapéutico y mágico.

El mate es guaraní y casi jesuita. También recorre Europa y se globaliza, hoy en día se vuelve hipster.

Ambos libros, sazonan y entibian nuestra vegetalidad continental.

LA PALMA CHILENA. SU HISTORIA

Valeria Maino Prado, Ediciones Mac-Kay, 2023, 180 p.

ARAUCARIA ARAUCANA. HISTORIA NATURAL Y CULTURA

Daniela Seleunfrend, fce, 2025, 332 p.

Dos libros chilenísimos sobre habitantes de alto endemismo. Aquí no se habla de frutos sino de la planta entera.

Jubea chilensis es contado por una historiadora que lo realizó en el marco de un proyecto de investigación publicado en el 2017, del cual se excluyeron estas páginas. Ahora nos entrega una historia cultural, desde griegos y fenicios, que prontamente ella sitúa en Chile (continental e insular). Nos ilustra con su presencia cultural en la literatura y la pintura. Es un libro lleno de imágenes de palmas y palmares chilenos en fotos, registros y pinturas, de las cuales Onofre Jarpa y Gabriela Mistral son los más destacados artistas.

El trabajo sobre Araucaria convoca a 18 autores para escribir 11 capítulos, que van desde la botánica taxonómica hasta la etnografía de la actualidad de la especie. El recorrido tiene sorprendentes noticias de la genética de la especie y de sus vicisitudes conservacionistas.

Además destaca un esfuerzo delicado de diseño e ilustraciones, de tanto valor como las comentadas de La Palma.

Dos historias locales de vegetales para ser leídas con placer localista, emoción botánica y curiosidad eco-biológica.

LOS HOMBRES QUE AMABAN LAS PLANTAS. HISTORIAS DE CIENTÍFICOS DEL MUNDO VEGETAL

Stefano Mancuso, galaxia Gutenberg, 2025, 160 p.

Todo lo que escribe Mancuso es de valor. Este seguramente no será su libro mayor, pero el sólo esfuerzo de rescatar 12 masculinos (y aquí sí hay injusticia de género) debe ser reconocido. Tampoco sus rescata-dos son de igual relevancia. Vavilov por supuesto es un héroe, Darwin, Goethe, Rousseau indiscutibles. Pero hay algunos que podrían haber dejado su espacio a Marianne North, a Adriana Hoffman, Paulina Riedemnn.

Los textos son breves y bien documentados, aunque no siempre logran reproducir la variante específica del amor vegetal que las vidas narradas encarnan.

MUSA PARADISIACA. DE LA BANANIZACIÓN DEL MUNDO

Raúl Rodríguez Freire, Mimesis, 2025, 210 p.

Este es un poco un libro objeto, pues la edición considera dos libros empaquetados en un plegado de portada. Un libro, despliega la investigación y las tesis de Raúl Rodríguez y el otro, un registro de estampillas sobre este fruto foráneo que ha cambiado la economía y suerte de nuestro continente. La lectura de este contrapunteo nos adentra en ese mundo en el cual en cualquier instante podríamos volvernos repúblicas bananeras en la plasticidad que aceptamos.

El texto está organizado en 34 párrafos que recorren el arte y la colonización a través del monocultivo. Bordeando la idea de plantatioceno, conectan con las cuestiones de imperialismo ecológico, marxismo negro y del arte contemporáneo, juntando la banana con productos de síntesis de tanta seriedad como el plástico.

El despliegue del otro con sus estampillas se llama formas menores de la bananización. Filatelia, botánica y colonización. Debe tener unas 150 imágenes y la lectura pausada, ayuda en la paralela revisión del volumen mellizo.

Cuidado en el pensamiento/escritura y en la factura-diseño, la bananización del mundo se adentra en un problema mayor de nuestra vegetalidad. De nuestra capacidad de leerla, depende en parte, nuestro tiempo.

Dr. Yuri Carvajal