

Juan Cristóbal Gundlach, un naturalista cubano alemán defendiendo el valor de conservación de la biodiversidad

Juan Cristóbal Gundlach, a Cuban-German naturalist advocating for the value of biodiversity conservation

Maité Rodríguez Díaz¹

*¡Ay, mi Cuba soberana,
verde palma, sol ardiente!*

Nicolás Guillén.

RESUMEN

¿Qué puede enseñarnos hoy un ejemplar de planta o animal recolectado hace más de 150 años? Esa es la pregunta que nos hacemos al conocer a Juan Cristóbal Gundlach (1810–1896), naturalista de origen alemán que vivió gran parte de su vida en Cuba, recorrió durante décadas la isla observando, recolectando y documentando su naturaleza. Sus expediciones dieron origen a importantes colecciones de historia natural, especialmente de la fauna cubana, pero también incluyeron especies de su flora.

Lejos de ser simples objetos del pasado, estas colecciones son verdaderos registros de la biodiversidad. Cada ejemplar puede guardar información sobre dónde vivía una especie, cómo era y cómo ha cambiado su distribución con el paso del tiempo. Al comparar estos registros históricos con la biodiversidad actual, los científicos pueden comprender mejor las transformaciones de los ecosistemas y los desafíos que enfrenta la conservación.

Palabras clave: Biodiversidad, naturalista, museo natural, colecciones.

ABSTRACT

What can a plant or animal specimen collected over 150 years ago teach us today? That is the question we ask ourselves when learning about Juan Cristóbal Gundlach (1810–1896), a German-born naturalist who lived much of his life in Cuba, traversing the island for decades to observe, collect, and document its natural world. His expeditions gave rise to significant natural history collections—particularly of Cuban fauna—though they also included plant species.

Far from being mere relics of the past, these collections serve as vital records of biodiversity. Each specimen can hold information regarding a species' habitat, its physical characteristics, and how its distribution has shifted over time. By comparing these historical records with present-day biodiversity, scientists can gain a better understanding of ecosystem transformations and the challenges facing conservation efforts.

Keywords: Biodiversity, naturalist, natural history museum, collections.

¹ Editora Cuadernos Botánico Sociales. Correspondencia a: cms@colegiomedico.cl

En el siglo XIX, cuando aún no se conocía sobre el gran impacto que tendría la biodiversidad en muchas regiones del mundo, la labor de los naturalistas era justamente recorrer los territorios, recolectar ejemplares de plantas y animales, identificarlos y determinar su taxonomía. En Cuba, uno de los protagonistas de esta historia fue Juan Cristóbal Gundlach (1810–1896), naturalista de origen alemán que llegó a la isla en 1839 a la edad de 29 años y dedicó gran parte de su vida al estudio de su naturaleza de la isla. (Dathe & González López, 2002; León, 2021).

Durante más de cinco décadas, Gundlach exploró distintas regiones de Cuba y reunió

importantes colecciones que hoy forman parte del museo de historia natural. Su trabajo se concentró especialmente en la fauna, incluyendo aves, mamíferos, reptiles, anfibios, insectos y otros grupos. Sus observaciones y colecciones contribuyeron significativamente al conocimiento científico de la biodiversidad cubana en relación con su entorno caribeño. (Aruca y col., 2003).

Aunque principalmente su aporte o realizó en cuanto a la fauna nativa de la isla también le interesaban las plantas propias de la flora nativa como la palma real *Roystonea regia* (Kunth) O.F.Cook., de la cual encontraba raros ejemplares que documentaba en sus excursiones.



Foto de una población de palmas reales cubanas, nombre científico *Roystonea regia* (Kunth) O.F.Cook., en su hábitat. ID 33648633 @ <a

Las colecciones de Gundlach se expondrían en varias exposiciones universales, en la exposición de París en 1867 y también en exposiciones regionales como la de Matanzas en 1872 y 1881. Su colección era tan impresionante que ya en la exposición de París, la celebraron como “una de las colecciones más completas del orbe...” Su colección fue comprada el 8 de abril de 1892 por el Instituto de La Habana a un valor de 8000 pesos

oro, por decreto emitido desde Madrid en mayo de 1892. Esto permitió conservarla dentro del territorio nacional. (León, 2021).

Pero ¿qué importancia pueden tener hoy esos ejemplares recolectados hace más de 150 años?

Como sabemos, una colección de historia natural puede entenderse como una verdadera biblioteca de la biodiversidad. Cada ejemplar, conserva

información sobre una especie, el lugar donde fue encontrado, la fecha de recolección y, dependiendo del caso, otros antecedentes relacionados con su hábitat y características genéticas, biogeográficas, entre otras.

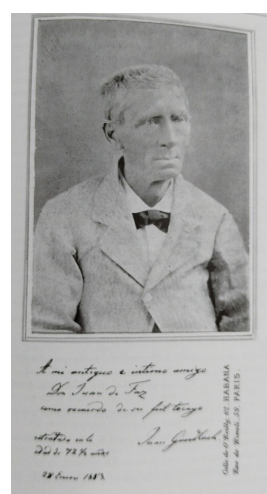
En la época de Gundlach, ir de excursión era más que un simple pasatiempo, las recolecciones que se realizaban servían para conservar ejemplares y esta era una de las principales formas de documentar la diversidad biológica.

Hoy, esas colecciones han adquirido incluso mayor valor, porque permiten comparar el presente con el pasado. Un ejemplar recolectado en el siglo XIX puede aportar información sobre la distribución histórica de una especie. Al compararlo con organismos actuales, los investigadores pueden

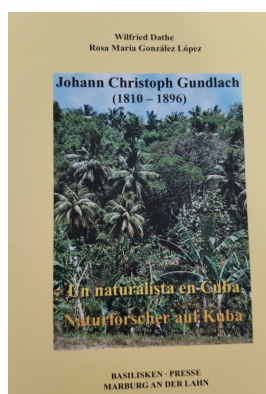
estudiar cambios en la biodiversidad, distribución geográfica, variación morfológica e incluso transformaciones ambientales ocurridas durante largos períodos de tiempo.

El legado de Gundlach permanece vigente pues permite comprender que estudiar la biodiversidad no significa solamente observar la naturaleza en un momento determinado. También sirve para conservar evidencias que permitan estudiarla en el futuro. (Dathe & González López, 2002).

Quizás esa sea una de las mayores enseñanzas que podemos rescatar de Juan Cristóbal Gundlach. Su trabajo nos recuerda que cada especie recolectada, identificada y documentada puede transformarse en una pieza de conocimiento capaz de trascender generaciones.



(A)



(B)



(C)

Fotos del libro "Johann Christoph Gundlach (1810–1896): Un naturalista en Cuba / Naturforscher auf Kuba" Dathe & González López, 2002. (A) Foto del Naturalista alemán Johann Christoph Gundlach (B) Portada del libro (C) Casa en la finca "Refugio" donde el naturalista alemán habría instalado su primer museo, sería también conocido como la finca "Museo".

REFERENCIAS

- Orihuela León, J. (2021). Correspondencia inédita de Juan C. Gundlach: apuntes biográficos y contribución a la historia natural de Cuba. *Librinsula*, 407, 1–15.
- Aruca Alfonso, I., R. Funes Monzote & R. Díaz Martín (2003). Expediciones, exploradores y viajeros en el Caribe. La Real Comisión de Guantánamo en la Isla de Cuba 1797-1802, Ediciones Unión, La Habana.
- Dathe, W., & González López, R. M. (2002). Johann Christoph Gundlach (1810–1896): Un naturalista en Cuba / Naturforscher auf Kuba. Basiliken-Press.