

## Guardadoras de Semillas: conversación con Hortensia Lemus<sup>1</sup>

**S**emillas, agua, desiertos. Una trilogía para pensar el mundo. Interesados en aproximarnos a los saberes y a las prácticas, quisimos sostener una conversación con Hortensia Lémus Espinoza, mujer diaguíta, de la región de Atacama, cuidadora de semillas, administradora de semillero comunitario de pueblos originarios y comunidades campesinas. Transcribimos aquí los aspectos más importantes de ese encuentro.

**Yuri:** Hortensia, buenas tardes, ¿cómo llegó a ser una guardadora de semillas?

**Hortensia:** Le cuento un poquito. Soy hija de una mujer del campo de la parte alta del sector donde vivo, de Huasco Alto, y por parte de mi mamá y mis abuelas estuvieron/estuvimos siempre vinculados a la tierra, se comía lo que se sembraba y por parte de mi padre también.

Hice mi vida, pero cuando llegué al sector donde vivo ahora, como el 2011, era un sector muy complicado de sembrar. Ahí conocí a Esteban y empecé como un desafío personal poder dar vida a este sector. Todos decían que aquí prácticamente no se podía sembrar nada, entonces ahí con Esteban como también estaba trabajando con organizaciones, personas crianceros, huerteros, nos dicen que en realidad tenía que ser un GTT de transmisión de información. Pero buscó este rubro y nos compenetramos y nos apasionamos, empezamos a ver que este valle era tan rico y habían cosas que estaban quedando en el olvido, pero ¡no estaban perdidas! Había sí que ponerle en valor, había que hacer una investigación, hacer un trabajo. Desde ahí empezamos, ahí empezó esta pasión y este trabajo que hemos hecho hasta ahora.

**Yuri:** ¿Cuántos años atrás pasó esto?

**Hortensia:** El 2011.

**Yuri:** ¿Se van a cumplir 10 años?

**Hortensia:** Sí. Y de ahí nos vinculamos a este trabajo y a la gente, más que nada a la parte social, buscando conocer a la gente que vivía más alejada, pues poco se sabe de la gente que vive más lejos, y es esa la que todavía conserva estas tradiciones y esta forma de vida. ¡Ahí se encontró mucha riqueza ¡Eso fue lo que más no motivó con Esteban a seguir con este trabajo!

**Yuri:** ¿Y hay alguna semilla en particular para ustedes que hayan sido como un aprendizaje que le mostrara algo en especial?

**Hortensia:** Pero como le decía, por el sector donde yo vivo, cuando llegué, de otro lugar de más arriba y ví que este sector era más duro, un cerro que tenía mucha piedra y era muy difícil de cultivar. Probamos con diferentes cosas que no nos fue muy bien, teníamos que hacer mucho trabajo de suelo, preparación. Hubo una en especial, las habas que se adaptaron espectaculares y que hasta el día de hoy las cultivo

La haba es una semilla que tiene mucha memoria y se adapta y se da en suelos que son difíciles, muy complicados. Y como guarda mucha memoria, después de hacer la investigación encontramos unas habas que tenían algunas personas que eran muy antiguas, que no habían sido sembradas en años. Pensamos que quizás no nos iban a prosperar mucho y no, todo lo contrario. Fueron muy vigorosas -por eso le digo como

<sup>1</sup> Entrevistadores: Mirtha Parada, Yuri Carvajal, Sebastián Villarroel. Editores Cuadernos Médico Sociales

que tienen memoria las semillas- entonces se cultivaron muy bien y si se cultivaron acá se pueden cultivar en cualquier lugar.

**Yuri:** Y las habas son bien extensas a lo largo del territorio. En Chiloé se dan muy bonitas y se usan en el curanto, por ejemplo, pues se pueden poner sobre el calor en las mismas piedras, ¡increíble no! Estando en una zona tan húmeda como en Chiloé y una parte más seca como una zona desértica.

**Hortensia:** Claro, yo estoy en una parte desértica, acá donde empieza el desierto florido. Estoy como en el último valle casi, de Atacama. Es bien desértico el clima, hace mucho calor o mucho frío, es bien extremo. Y viento o nublado. Bueno después de eso empezamos a cultivar otras cosas y empezamos a preparar suelos.

Porque eso que dicen que los suelos son malos es mentira. Porque los suelos con un poco de arreglo se preparan con material orgánico y funcionan espectaculares, nosotros hemos plantado de todo acá. Habas, arvejas, tomates de todo. Ahora...

**Yuri:** ¿el mismo vegetal va arreglando la tierra no?

**Hortensia:** hay cultivos que mejoran la tierra como las habas, los maíces.

**Yuri:** y las habas van generando más residuos que también van arreglando la tierra.

**Hortensia:** Claro, material orgánico.

**Yuri:** Todo el capi de las habas, que es tan durito, tan enorme.

**Hortensia:** Claro eso mismo lo vimos en ese aprendizaje. Estuvimos también visitando a otras familias que vivían en lugares muy extremos, encontramos un tomate en una quebrada, tomate Teca, que ahora está en casi todos lados de Chile porque ha viajado con el Esteban para todas partes. Y semillas que lleva y lo encontramos en una quebrada que era todo piedra y esta se da espectacular y es muy vigoroso.

Hemos tenido algunas experiencias con ese tomate que ha llegado a medir 5 a 6 metros, que ha trepado paredes y no se cansa de dar, florece y se saca y da y da.

En todo esto como le digo, la semilla tradicional es muy buena, es bondadosa porque da mucho

y a la vez, no tan sólo en las bondades que da mucho, sino que es sana porque esa semilla tan solo con agua y un poco de materia orgánica se da espectacular. No necesita ni los químicos que en la agricultura de ahora el monocultivo utiliza. Nosotros no usamos eso, el campesino y la gente también lo sabe y lo está volviendo a retomar. Muchos se habían enamorado de lo que le ofrecían de los paquetes que le regalaban y dejaron su semilla tradicional un poco de lado. Ahora que se han dado cuenta que es mentira eso que dicen que esa semilla da, que es más productiva, es mentira, la tradicional dobla lo productivo y la otra es muy cara porque hay que ponerle mucho químico. Comprar el paquete de nuevo, por eso es importante educar a la gente y es importante que los niños sepan, porque están quedando fuera de este eslabón, es necesario que los niños sepan.

**Yuri:** ¿Y otras semillas? Porque usted nos habló de arvejas. Otras semillas que ustedes hayan guardados como maíz o ají?

**Hortensia:** Tenemos muchas. Son como 1000 especies, muchas variedades de porotos, maíces de diferentes lugares porque el semillero empezó en el Huasco en las comunidades indígenas y campesinas del Huasco, pero ahora, después se unieron los hermanos mapuche, los hermanos aymara. Entonces el semillero ahora es de todos, comunitario. Tenemos maíz que le pertenece a los hermanos mapuche y los hermanos aymara, como también tenemos de los diaguitas. Muchas especies, amaranto, quínoa, arvejas. Nosotros en una oportunidad en mi terreno logramos plantar y cosechar 12 variedades que estaban en mucho riesgo, porque eran muy pocas las que encontramos y las multiplicamos. Doce tipos de arvejas en una sola cosecha. Imagínese cuantas más están por ahí.

Por eso le digo que tenemos como 1000 especies en este semillero. Que quizá no cumple con toda la norma, a nosotros que más nos gustaría que tener un semillero adaptado con la temperatura y todo. Pero éste es autogestionado. Lo tenemos lo mejor posible, pero sí, es verdad hay muchas variedades.

**Yuri:** Y otra cosa que uno ve, es que por ejemplo toda la semilla industrial está destinada a producir frutos o raíces que sean casi iguales, no, como por ejemplo la zanahoria. Pues todo lo que desechan los supermercados, la zanahoria que no se puede limpiar bien o es doble, la botan. Todo

el producto que sea más grande o muy pequeño, ellos lo desechan. ¿Qué pasa con las semillas naturales y los productos? La variabilidad que tienen y las diferencias que van teniendo los productos.

**Hortensia:** Eso es lo mágico y lo bueno de la semilla tradicional, que eso es biodiversidad. En biodiversidad, en una planta tradicional, no podemos pedir que en una planta sean del mismo porte o como piden las empresas que sea todas homogéneas del mismo color. Con biodiversidad sabemos que puede haber diferentes colores, pero que no pierden su esencia, los nutrientes, los colores, los sabores.

Eso es lo bueno de la biodiversidad y es lo que no tenemos que perder. Porque si te comes un tomate del supermercado, son tomates de plástico le decimos nosotros. Puedes comprar del mismo porte y los puedes tener 1 mes o 2 meses en el refrigerador y sigue de plástico. Pero no tiene ni olor, no tiene sabor, ¿entiendes tú? Y esa semilla que tiene adentro, si es que tiene, no las vas a poder plantar, no la va a reproducir.

Sin embargo, un tomate de los nuestros, pueden tener 200 semillas adentro, son 200 plantas (multiplícalas) ¡es comida! Y si tu lo guardas, lo puedes volver a replantar y generar tu propia comida. Si te regalo un tomate, el tomate son 200 plantas que te estoy regalando. La diferencia está en lo que comes, en la calidad de lo que comes y la dependencia económica que estás dejando, te estás independizando, porque vas a tener algo que es tuyo y la vas a estar compartiendo. No te estás envenenando, porque el otro tomate es químico y este es natural. La cuestión por donde tú lo mires gana la semilla tradicional.

**Yuri:** ¿Qué se necesita Hortensia para que una semilla crezca? O sea, tú me decías que unas habas tenían mucho tiempo y que volvieron a germinar. ¿Cómo es ese proceso de hacer germinar una semilla?

**Hortensia:** nosotros lo hacemos de la forma más antigua y más fácil, pregerminamos. La dejamos remojando de un día para el otro, como lo hacíamos en el colegio. Es fácil y práctico, a las nuevas generaciones si le das un tutorial a lo mejor lo entienden, pero si le das a un anciano o una gente mayor, gente que vive alejada, tú le tienes que enseñar cosas prácticas. Todo esto de escribir y dejarlo registrado es muy válido y es necesario, pero también te tienes que poner en el lugar de las personas que no tienen la conectividad, que

no tienen los medios. Entonces hay que llevar el conocimiento, puesto que no tienen los medios, también a ellos en una forma práctica.

**Yuri:** Me decías que lo dejaban remojando de una manera muy sencilla.

**Hortensia:** Lo dejamos remojando, por ser yo lo dejo, yo selecciono, cuando yo cosecho mis habas, yo selecciono las mejores, cada año. Voy dejando las mejores, las más grandes, las más bonitas. Tengo habas, moradas, cafés, de tres tipos y selecciono las mejores. Cuando voy a sembrar las preparo, las dejo remojando de un día para el otro, mientras tengo preparado los camellones. Yo solo uso guano y agua. Tienes que ser muy generoso con el guano para que pueda germinar, con mucha materia orgánica. Y las dejo remojando de un día para el otro y las siembro. Es todo, después con cariño uno las cuida, las riega, es una siembra ¡que es tan fácil! Y es práctica. Eso es todo. No se fumiga. Le sacamos la maleza, pero la dejamos ahí mismo, arriba queda como mucha maleza. Se va degenerando y vuelve a la tierra, vuelve a ser nutriente.

**Yuri:** Y esta es una práctica que la gente no necesita tener media hectárea, lo puede hacer en su patio, hacer su huerta, en un departamento, en una cajita.

**Hortensia:** Nosotros trabajamos biodiversidad, con una huerta urbana en la ciudad de Valledupar, en una junta de vecinos. La hicieron en cajones, en tarros. Les regalamos las semillas. Se veían espectaculares, cosecharon y se le dieron muy bien, así que no se necesita tanta preparación, ni lugares tan extensos. Por eso te digo que necesitamos la educación. La información tiene que llegar a los niños más pequeños, porque si tú le dices a un niño más pequeño, lo hemos hecho con los tomates teca, no se imaginaban como era un tomate. Saben que lo venden en la feria, que lo venden en el supermercado. Cuando a un niño se le pregunta ¿de qué color es el maíz? Responden amarillo, porque no saben que puede haber una infinidad de colores de maíz. Es nuestra precaución más allá de cuidar la semilla, que la información llegue. Estamos haciendo mucho empeño que pueda haber educadores tradicionales, que puedan llevar la información a las escuelas, que puedan hacer huertas allí y que sean educadores que enseñen biodiversidad y soberanía alimentaria a los niños, eso es fundamental.

**Mirtha:** ¿Cómo han rescatado las semillas? ¿Cómo lo han hecho?, ¿Dónde las han encontrado, las han intercambiado?, ¿hay gente que la tenían guardadas?

**Hortensia:** Nosotros empezamos el 2011 con Esteban, empezamos a salir a diferentes lados del valle del Huasco, lugares muy extremos, quebradas y lugares así, fuimos a la parte alta a visitar una abuelita bien ancianita de más de 80 años. Ella tenía guardada semillas, que ella las reproducía, que plantó su papá, su abuelo, semillas con historia, era de generación a generación. Ella cuidaba de no darle a nadie sus semillas, tenía mucha variedad de porotos y cuando nosotros fuimos y le contábamos en lo que andamos, ella nos confió sus tesoros nos confió sus porotos, nos dio unas muestras que se plantaron y reprodujeron y de ahí se hicieron más y más.

Y visitando a las personas, hablándoles para que nos contaran su historia, porque para que sea una semilla tradicional debe tener una historia, porque cualquiera te puede dar una semilla. Pero si no tiene historia, no podemos decir nada, no sabemos.

Nosotros hicimos este trabajo prácticamente en todo el valle del Huasco. Mucha gente confió. Otras veces hicimos intercambios en los días de campo, hacíamos día de campo una vez al mes y en los días de campo llegaba mucha, mucha gente. Ellos sabían que tenían que traer la semilla seleccionada, decían esta fue de mi abuelito, hace tantos años que la tengo. Así sabíamos que era una semilla antigua.

Y ahí se fue produciendo esa forma de trabajar. En alguna oportunidad me hicieron un intercambio, de una semilla tan chiquitita, no sabía lo que era, la planté y creció y pensé que era un zapallo, y estaba debajo de un olivo. Mi terreno en ese tiempo era difícil, no tenía tan compacta la tierra, pero la dejé ahí y la cuidé. Después, cuando fue creciendo me di cuenta que era una semilla muy antigua, pues dio un solo fruto, no fue muy vigorosa, era como lo último que le quedaba, y cuando creció cuidé el fruto, parecía zapallo. Luego cuando se estaba poniendo con hongos, lo partí y era una sandía, que es un tipo de Sandía que era de acá, de la parte de Freirina. Después un día con la investigación, pudimos descubrir que era de Freirina, y ahí salieron más semillas y se fueron reproduciendo y ahora está por todos lados. Hay que tener mucha paciencia

**Yuri:** ¿Y uno debería tener un cuadernito y anotar cuándo y quién le dio la semilla?

**Hortensia:** Pero claro, hay que hacer una bitácora de la semilla, de la historia y la productividad de la semilla. La persona que le entregó la semilla le cuenta una historia, mi abuelita se la dejó su papá, etc. Ahí uno se da cuenta de cuántos años más o menos tiene la semilla. Ahí usted comienza a hacer su bitacora, de cuándo es la planta, la productividad, se va escribiendo, se va dejando registro, esto es importante.

Entonces ustedes en el cuadernito que van a sacar deberían hacer una bitácora para la semilla que van a entregar.

**Yuri:** ¡Ah claro! Deberíamos poner una hojita.

**Hortensia:** la pone y le pone la bitácora con la historia de la semilla así la persona que la recibe se hace responsable de cuando la planta.

**Sebastián:** ¡Mira qué bien!!

**Yuri:** estábamos pensando Sebastián, que cuando distribuyamos el número poner una semilla y repartirlo con una semilla. ¡Habas ojalá! ¡Las habas son muy fuertes!

**Sebastián:** Aquí me están dando unas semillas así que yo también podría contribuir.

**Hortensia:** Lo que sí hay que recalcarle a la gente es que uno le regala una semilla que ojalá, ¡¡¡ojalá!! que la pueda sembrar, que ojalá que la semilla no sea de colección. La semilla tiene que ir al campo, aunque sea un macetero. La semilla tiene que reproducirse, mucha gente se dedica a coleccionar semilla y las mantiene guardadas y nunca vuelven al campo.

**Yuri:** Como un cachureo, como una rareza.

**Hortensia:** Un coleccionista de semilla no cumple con la finalidad.

**Yuri:** la congela, la saca del flujo de la vida.

**Hortensia:** En el semillero cuando hay muchas semillas por qué bueno hay personas que trabajan reproduciendo semillas y nos traen semillas de aquí del valle, Don Carlitos, el Willi y el Ricardo gente muy apasionada, muy comprometidas con la semilla y la biodiversidad, que ellos siempre están llevando semillas y la están reproduciendo, entonces cuando hay muchas semillas, combinamos en los días de campo y las liberamos, dejamos las

muestras y vamos liberando las cantidades, que son muchas.

Cuando hacemos un día de campo llevamos semillas para liberar, entonces a la gente que llega se le entrega con el compromiso que se siembre y que se regala, pero cuando alguien viene al sembrero no se le regala, se le entrega con el compromiso que traiga la semilla de vuelta para asegurarnos que la sembraron.

**Yuri:** Usted contó que había caminado y encontraron ese tomate, por ejemplo. Entonces ¿parece que la semilla también camina? Uno cree que la semilla que es pasiva, pero también tiene su forma de moverse.

**Hortensia:** ¡¡La naturaleza hace lo suyo!! Es que el creador hace las cosas perfectas, para eso están los pájaritos.

**Yuri:** El viento, la lluvia...

**Hortensia:** ¡¡El viento, los pajaritos y todo claro!! La semilla se mueve a veces y la encuentras en lugares que no hay agua y piensas ¿Cómo sobrevivió?

Porque hay pura roca y sale en medio de las rocas. Entonces las semillas muy resistentes, la semilla tradicional es súper resistente y se mueve y salen en lugares que ni te imaginas.

**Yuri:** Este año, ¿cómo fue allá de agua? ¡Acá en Valparaíso este año fue re' bueno! Tuvimos harta agua y en la tierra me aparecieron unos gladiolos. Estoy aquí hace tres años y no había. Ahora apareció uno amarillo y unas lilas, también esas son papas que están guardadas.

**Hortensia:** Es que lo mismo pasa en el desierto florido, no tuvimos lluvia, ni agua ni flores ni nada, durante 10 años... años de sequía y a la primera lluvia hace unos años, ¿te acuerdas? Pero la semilla tiene una resistencia tremenda, puede durar 10 años y más guardada abajo y después sale.

Nosotros hicimos la prueba también con unas semillas del desierto florido, las planté en mi patio y las regaba con agua de canal y nunca me salieron, pero hubo una lluvia y salieron... jajajá. Por eso le digo tienen una resistencia tremenda.

**Yuri:** Pero también sienten pues. Por lo que tú me cuentas ahora, pienso yo siempre regué este jardín, lo he regado, no es que no lo haya regado. ¡Pero ahora! con esta lluvia aparecieron los gladiolos.

**Hortensia:** Con el agua de la lluvia ¡claro! Son semillas que tienen sobrevivencia, tienen esa capacidad. No sé cómo lo hacen, pero pueden estar guardada bajo tierra, uno cree que ya no van a salir y después salen. Por eso son semillas tradicionales, están adaptadas al territorio, adaptadas al clima, que a veces el clima es malo, que a veces no hay agua, a veces. Ella se adapta, por eso se dice y nosotros pensamos lo mismo que la "semilla tiene memoria".

**Yuri:** ¡Claro! Es la memoria, es un gran depósito de memoria y cómo de optimismo ¿No? No sólo memoria para atrás sino para adelante, es como un impulso.

**Hortensia:** Para la sobrevivencia.

**Yuri:** Más que sobrevivir. Porque las plantas no sólo sobreviven, generan frutos y se reproducen, genera mucha vida alrededor de ellas.

**Hortensia:** Multiplicación.

**Yuri:** Alegría, la gente, la disfruta, imagínate la sandía que tú contabas y ya me imagino ¡cómo debe haber sido!

**Hortensia:** Exquisita, rosada, no era roja... muy dulce, ahora planté, ojalá me salieran todas porque las planté fuera de tiempo, pero igual planté de esas. Pero son chiquititas, son verdes, porque les cambió la cáscara. Eso no lo conté recién, porque cuando salió, salió como beige una cáscara media rara, media parecida al zapallo. Pero cuando las plantamos la segunda vez, cuando las saqué y se la pasó a Don Carlos y Don Carlos las plantó y salió como un verde limón así. Mutó.

**Yuri:** Limpia la memoria porque la primera generación no mostró todo lo que era.

**Hortensia:** Sí pues estaba mucho tiempo guardada creo.

**Yuri:** y en la segunda muestra toda su...

**Entrevistador:** es preciosa, es muy linda.

**Sebastián:** cómo que su identidad, dependía del entorno, el color... Cambió de color.

**Yuri:** Hortensia, yo te quería hacer una pregunta más política, a ver si se puede. Porque este

domingo vamos, entramos a discutir una nueva Constitución.

¿Qué tendría que decir esa nueva Constitución? O que la semilla o hay algo de la semilla. Qué le puedo enseñar a esta Constitución.

**Hortensia:** No tan sólo la semilla, porque esta es una trinidad: las semillas sin agua y sin tierra no funcionan, tiene que ser tierra agua y semilla.

Entonces la Constitución tendría que ser los derechos de la tierra, el agua y la semilla libres. Un derecho de la vida de tener un pedazo de tierra o tener agua y semilla. La constitución debería ser eso, de las aguas.

**Yuri:** Mira ¡vamos a poner eso en el sobrecito! Vamos a poner una semilla no roja. Bien verde jajaja, pero bien revolucionaria que lleven ese mensaje de la tierra, del agua y semilla.

**Hortensia:** Claro, porque si tú hablas de la semilla claro se necesita semilla reproducir y todo, tú le dices a la gente siembre ¿Y si no tiene tierra? Y si pasó un canal por el lado de tu casa, pero ¿tú no tienes el derecho de esa agua? Y esa agua es privada y si te pillan sacando te meten preso. Entonces tampoco, o sea para que las cosas mejores debería hacer eso, derechos de agua, tierra y semillas, como un derecho de la vida.

**Yuri:** Le regalamos la semilla para que luche por el agua y por la tierra.

**Hortensia:** Para que luche por el agua y la tierra. Ajajajá yo creo que eso, es que tiene que ser, así pues.

**Yuri:** ¡súper lindo!

**Hortensia:** hay que motivarlos de alguna forma.

**Yuri:** Aquí la gente empieza a pensar en otro sentido, ¿no? . Que no es tan simple, tenemos que descubrir estas cosas que aparece como tan simple, que ahí tú qué caminaste y llegaste a ese tomate, que está ahí, pero no hubieras caminado, no lo hubieras encontrado

**Hortensia:** Si pues siempre hacer un esfuerzo, hay que luchar para conseguirlo.

**Yuri:** El esfuerzo que hace la semilla pues, el esfuerzo que aguanta tres años, cinco años, se las aguanta.

**Hortensia:** Se las aguanta hasta que puede volver a dar vida, un embrión, es un embrión esperando unidad de nacer.

**Yuri:** ¡Claro! muy interesante porque ya está el embrión formado, no es que se tenga que fecundar. La gente a veces cuando dice: no si el papá pone la semillita ... No, no es así, porque las semillitas son el embrión, ¡no un espermio! Están equivocados

**Hortensia:** Con los niños es lo mismo, la semilla es lo mismo, yo creo que están equivocados... mucha gente.

**Yuri:** Por eso hay que ayudar.

**Hortensia:** Eso hay que ayudar, para que la gente pueda ver más allá de lo necesario, me conformo con eso.

Pero tú miras a tu alrededor y te fijas. Se está perdiendo tanto, el monocultivo ha arrasado, las compras de agua han arrasado los pozos y le da razón, se pierde tanto, se pierde biodiversidad, se pierde el derecho a vivir sano, se pierde el derecho a muchas cosas. Entonces hay que empezar de alguna forma, a cambiar, por eso hay que educar a los niños y a los jóvenes también.

**Yuri:** Aunque me demore un poquito te quiero mostrar una foto que hoy se la compartí a Mirtha en la pantalla ¿no sé si la ves?

**Hortensia:** si la veo.

**Yuri:** ¿Qué ves?

**Hortensia:** yo veo un árbol, un hombre mirando un árbol... no sé.

**Yuri:** Ese árbol es un pimiento.

**Hortensia:** ¡un pimiento!

**Yuri:** ¿Qué te parece ese tronco?

**Hortensia:** ese tronco debe ser centenario...

**Yuri:** Total, eso sabes es aquí en el hospital Van Buren.

**Hortensia:** Sí, ese es centenario, sí.

**Yuri:** Hoy fuimos a caminar, le fuimos a sacar

una foto, yo creo que tú Mirtha no viste que era tan grande cuando te mandé la foto.

**Mirtha:** Noo, no se veía tan grande ¡Impresionante! Mucho más grande que el que estaba en ISP

**Yuri:** ¡Claro! Mide más de 1 metro, un humano no alcanza a abrazar ese tronco

**Mirtha:** Tiene como 200 años

**Hortensia:** Es centenario o más, ese es muy antiguo

**Yuri:** Ese árbol es el hospital van Buren... Si lo nuestro no me cree nadie, deben pensar que es muy de campo.

**Hortensia:** Todos tenemos que hacer nuestra parte, a ese árbol le está faltando un letrero que diga: árbol centenario, especie tanto, para que la gente se eduque.

**Yuri:** ¡claro!

**Mirtha:** para que lo conozca

**Yuri:** y ahí incluso estamos pensado sacarle un pedacito y muestrearlo y llevarlo al laboratorio. Para calcular los años con prueba científica. La gente lo va a respetar más si le dices es centenario, ¿por qué? ¡Porque me dijo la Hortensia... ya! Pero si yo le digo porque lo midió el laboratorio tiene 253 años ahí sí que van a confiar en el conteo.

**Hortensia:** claro con una prueba científica. Lo que nosotros hemos hecho con alguna semilla nuestra, lo hemos mandado hacer los exámenes genéticos a una amiga y cuando muestras el tomatito de tenca con su informe, la gente ama el tomatito de tenca

**Yuri:** Cambia de pelaje

**Hortensia:** Es que es muy caro no le puedes hacer a mil especies.

**Mirtha:** ¿Cuál es el tomatito de tenca? ¿Cómo es?

**Hortensia:** Es chiquito, hay rojito, pero hay amarillo también, la gracia es que da de racimo, es muy frondoso, si lo pones en tu patio puede

medir 5 metros y te da casi todo el año.

**Yuri:** ¡Mira! Vamos a tener que preparar un viaje a Huasco entonces,

**Hortensia:** Cuando quiera no más pues.

**Yuri:** Para ver los cuadernos botánico sociales, pero yo creo que es súper importante lo que nos has contado y nos has animado, vamos hacer esta cosa más irreverente de poner una semilla y ponerle este mensaje: que no son semillas para que las guarden, para verse la suerte, ¡no sé para qué! Jajaja. Son para que busquen tierra, para que busquen agua, para que las ocupen de la mejor manera que se les ocurra y las hagan germinar y que las pongan en movimiento, que entiendan que es un embrión, no tiene que ser fecundado.

**Hortensia:** está lista para ser sembrada

**Yuri:** No sé si Sebastián o Mirtha ¿tienen comentarios? Tenemos una conversación súper linda para ponerla.

**Mirtha:** Me gustó harto el rescate de la semilla y debe haber alguna que sea autóctona de nuestro país, debe haber otras que son de alimentos...

**Yuri:** pero también están las variedades locales, cómo van variando y se van adaptando. Porque ellas también están viviendo en lo local, lo que decía Sebastián en su entorno.

**Hortensia:** Por eso es tradicional, porque es adaptar territorio, que tiene como 100 años, adaptada al territorio, por eso pasa a ser tradicional

**Yuri:** ¡Claro! no importa si vino de fuera, ya es tradicional

**Hortensia:** Encuestas y vino de afuera, pero, pasa a ser tradicional

**Mirtha:** Lo mismo se dice de las plantas, ya una cierta cantidad de años de uso, a las plantas medicinales me refiero.

**Hortensia:** si nosotros hemos trabajado también un poco con las plantas mirándolas con ojos comestibles, trabajando un poco con eso. Pero estamos en eso, tanto la medicinales que son como un complemento de lo que es hortalizas y todos son muy dejados de lado muchas veces. Hay que

darle relevancia a lo que es medicinal y también a las que son más malezas que traen, que se dice maleza, pero también son comestibles, algunas.

**Yuri:** Por ejemplo, la espuela de galán, siempre que viene Manuel para la casa me dice te saco.

**Hortensia:** ahhh la espuela de galán...acá en el Huasco está como en peligro de extinción, porque acá en el Huasco lo he buscado y no encontré y tuve que comprar en Serena, en Serena encontré uno.

**Yuri:** Acá con la lluvia se dio hartó.

**Mirtha:** Es buena para los hematomas, de uso local sí.

**Yuri:** Espero que no tengamos tantos hematomas de aquí en adelante, ya hemos tenido todos los hematomas que hemos podido poner.

**Hortensia:** Ojalá que no, ojalá que esto traiga buenas cosas.

**Yuri:** Muchas gracias Hortensia, muchas gracias a todos.

**Hortensia:** Gracias a ustedes.