

Bordado y Testimonio: Dibujando testimonios y emociones con hilos de colores

En el año 2019 en la región metropolitana de Chile, un grupo de mujeres deciden unir su necesidad de expresarse a través de artesanía en arpilleras, tratando de plasmar con sus hilos de colores las emociones que crecían en su corazón y que en la primavera de ese año estallaron como un volcán en nuestro país.

Así surgieron las obras que hoy compartimos, en medio de una sociedad convulsionada por el despertar consciente de qué habíamos tolerado abusos por demasiado tiempo.

En estas creación colectiva quedó plasmada nuestra visión de lo que ocurría en las calles de Santiago, registramos el resultado de la represión para que no pudiéramos mirar lo que ocurría a través de los ojos que se destruyeron, después sobrevino la pandemia, el miedo a enfermar, el miedo a contagiarse, el miedo a no poder seguir activamente en el colectivo, hasta que decidimos continuar nuestras creaciones juntándonos al aire libre a bordar en las plazas de Ñuñoa, dónde se unieron vecinas de la Villa Frei que tenían energía y esperanzas de poder plasmar en la tela sus propios hilos y sus propias emociones, escapando al confinamiento volando libres como los pájaros que bordamos.



“Los pájaros en libertad” una creación colectiva de las bordadoras de Villa Frei.

“Somos un Colectivo de mujeres, en su mayoría adulto, representamos a esa generación que nació en los años 60, crecimos en un periodo con profundas transformaciones sociales que se inician con el Gobierno de Eduardo Frei Montalba y culminan, con el Gobierno de la Unidad Popular de Salvador Allende.

Sufrimos y sobrevivimos a la Dictadura Cívico Militar; trabajamos por recuperar la democracia y hemos padecido un proceso de transición que mediatizó y trunco todas nuestras esperanzas de justicia y se transformó en una continuidad “democrática” de la Dictadura, optando por la mantención del modelo económico, del status quo.

Nuestro objetivo como Colectivo de Bordadoras Villa Frei, es practicar, mantener y difundir la técnica de las primeras Arpilleras; de recorte de tela y bordado, sin volumen.

El trabajo de Arpillera, que solo requiere nuestras manos, creatividad y lo que nunca falta en ninguna casa; telas, agujas e hilos, es una forma de expresión que buscamos acercar a nuestra comunidad, a través del trabajo colectivo, donde todas, todos y todes, están invitados a bordar y dejar su testimonio en la tela”.

**Colectivo Bordadoras Villa Frei
Junio de 2021”**