

## Cuadernos Botánico Sociales: Editorial

### La resistencia social del mundo vegetal

Sebastián Villarroel González<sup>1</sup>

Un nuevo año del calendario gregoriano acaba. Con más de 7 siglos de vida, aun no supera la longevidad acumulada de 1257 años de su predecesor, el calendario Juliano, reformado por la bula papal de Gregorio XIII. Corrían tiempos donde la iglesia católica aun incidía fuertemente en la organización de la vida política y civil del mundo occidental.

En el año 2015, otro documento papal, la encíclica *Laudato Si'*, se dirige al cuidado de la casa común. Animada por el espíritu de San Francisco de Asís, el Papa Francisco subraya un diagnóstico político y espiritual sobre una crisis ecológica de raíz humana y propone una ecología integral que considere dimensiones medio ambientales (naturales y sociales), éticas y espirituales por un bien común para y por el planeta. El espíritu ecológico de la encíclica se une a los diagnósticos científicos que intentar precisar y prevenir la degradación de la vida en la tierra.

Desde el año 2017 e inspirado en *Laudato Si'*, el encargado de jardines y medio ambiente del Vaticano, Rafael Tornini, ha dirigido el proyecto para recomponer un lugar destruido por pesticidas químicos, promoviendo el uso responsable de los recursos (especialmente el agua) y el manejo de residuos. Esta “reforma ecológica” de los jardines vaticanos se dio en el marco conceptual de la sostenibilidad y la economía circular, atributos que están cruzando rápidamente las fronteras disciplinares y políticas para posicionarse como valores ecológicos de consenso universal, aun cuando su rápido movimiento discursivo no alcance la velocidad de la extracción de combustibles fósiles.

Los jardines son un medio ambiente parcialmente controlado en el que, bajo un diseño de interés humano, se organizan distintas entidades

individuales vegetales. Proponen, por tanto, generar una imagen que contenga y proyecte ciertos valores más o menos institucionalizados, indudablemente sostenidos en la biología vegetal. Agnes Arber, celebre botánica e historiadora de la ciencia, reconocía la estrecha relación entre la mente y los ojos para la investigación biológica, en particular para observación macro y microscópica de la botánica, atribuyendo también a las imágenes un valor fundamental para el pensamiento humano (Arber ilustra algunas imágenes incluidas de su artículos y libros).

El oculoctrismo cartesiano sigue siendo una dimensión central de pensamiento occidental y el método científico, con el cual la botánica refina sus propios instrumentos y formas de clasificación para generar nuevos conocimientos. Junto a las mediciones macroscópicas usuales de la flora, con el avance de la fisiología vegetal nos acercamos a esa comprensión reduccionista y sorprendente de genes, señales eléctricas o compuestos químicos de potencial uso terapéutico humano. No obstante, fuera del encuadre botánico y fisiológico, es probable que las plantas insistan en eludir conceptos científicos que puedan petrificar sus movimientos íntimos y sus relaciones con otros habitantes. Aunque perseveremos en conocerlas sensorialmente mediante la observación, necesitamos de su organización plural y sensible fuera de los sistemas de clasificación humanos y de la ruptura constante de las formas de presentación individual que nosotros les asignamos continuamente.

La luz que no nos entrega el conocimiento científico nos permite aventurar que, quizás a la contra de la centralidad social, política, jurídica, económica y científica que goza lo individual hace siglos, las plantas parecen desentenderse de la

<sup>1</sup> Editor Cuadernos Médico Sociales. Colegio Médico de Chile A.G. Correspondencia a: [cms@colegiomedico.cl](mailto:cms@colegiomedico.cl)

identidad de un cuerpo biológico y evidentemente no manifiestan la apetencia indebida asociada a la idea de un yo humano. En un marco de ecología política, podemos proponer que el valor de lo vegetal para la salud planetaria es su resistencia

relacional y colectiva. Una *resistencia social*, sostenida en un mutualismo que constantemente está desviándose de la normatividad humana para la conservación de la biodiversidad terrestre.



"Tabaco" = *Nicotiana*, *Tobacco* [Monardes, *Joyfull newes out of the newe founde worlde*, 2nd ed. 1580]

La imagen y la cita textual han sido obtenidas del eBook *Herbals, Their Origin and Evolution. A Chapter in the History of Botany 1470-1670*, de Agnes Arber. Publicado en Septiembre, 2014; [EBook #46889]. Disponible en: <https://www.gutenberg.org/ebooks/46889>